附件2:

**评分细则**

钢笔字大赛、粉笔字大赛评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评分项目 | 评分细则 | 得分 |
| 版面整洁(20) | 版面整洁，无涂改痕迹，字迹工整美观 | 15～20分 |
| 有明显涂改痕迹 | 8～15分 |
| 严重污染版面 | 0～4分 |
| 布局谋篇（20） | 造型与供给纸张（或黑板）完美契合，布局符合书法书写规范 | 18～20分 |
| 文字排版与所供给纸张较不契合，整体布局一般 | 5～15分 |
| 布局混乱，文字排版与纸张不契合 | 0～5分 |
| 结字造型（40） | 造型美观 | 35～40分 |
| 造型规整 | 20～35分 |
| 造型比较符合规范 | 5～20分 |
| 造型难看 | 0～5分 |
| 创意新颖（10） | 造型美观且不乏新意 | 9～10分 |
| 有新意但造型不够美观 | 4～8分 |
| 造型难看且故意创新或毫无新意 | 0～3分 |
| 评委印象（10） | 本项目可根据评委老师自身印象酌情给分 |  |
| 总分：100分 |

备注：

1.出现败笔，一处扣2分。

2.出现错别字或不规范汉字，一个扣5分。

3.规定时间内没写完，扣3分。

评委老师可以根据此标准酌情给分，大赛主办方将按作品最终得分进行排名。

毛笔字大赛评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评分项目 | 评分细则 | 得分 |
| 笔法运用(25) | 用笔精准无误，笔力圆润有力 | 21—25分 |
| 用笔法，起、行、收，中锋侧锋、藏锋、露锋、提按良好无误 | 16—20分 |
| 用笔法，起、行、收，中锋、侧锋、藏锋、露锋、提按较好无误 | 11—15分 |
| 用笔法，起、行、收，中锋侧锋、藏锋、露锋、提按基本合理 | 6—10分 |
| 用笔法，起、行、收，中锋侧锋、藏锋、露锋、提按基本不合理 | 0—5分 |
| 笔画掌握(25) | 八种基本笔画准确合理 | 21—25分 |
| 八种基本笔画大部分（四分之三以上）准确合理 | 16—20分 |
| 八种基本笔画大部分（三分之二以上）准确合理 | 11—15分 |
| 笔画掌握(25) | 八种基本笔画基本（二分之一以上）合格 | 6—10分 |
| 八种基本笔画基本不合格 | 0—5分 |
| 字形结构(25) | 结构重心平稳，用笔流畅，结体舒展，主笔突出 | 21—25分 |
| 结构重心平稳，用笔流畅，结构较清秀 | 16—20分 |
| 结构重心平稳，用笔流畅，结构基本合理 | 11—15分 |
| 结构重心略欠平稳，用笔基本流畅，结构基本合理 | 6—10分 |
| 结构重心欠平稳，用笔欠流畅，结构不合理 | 0—5分 |
| 版面规划(25) | 作品章法合理，字的大小妥当 | 21—25分 |
| 作品章法较合理，字的大小较妥当 | 16—20分 |
| 作品章法欠合理，字的大小欠妥 | 11—19分 |
| 作品章法不合理，字的大小不妥当 | 0—10分 |
| 总分：100 |

备注：

1.出现填涂或纸面有污点或在规定时间内没写完，扣3分。

2.出现败笔，一处扣2分。

3.出现错别字或不规范汉字或出现繁简字混杂，一处扣5分。

评委老师可以根据此标准酌情给分，大赛主办方将按作品最终得分进行排名。